

BT Dessinateur Maquettiste

TRAVAUX PROFESSIONNELS ARTS GRAPHIQUES

DOCUMENT D'EXÉCUTION

SESSION 2007

Durée : 6 heures

Coefficient 3

Matériel autorisé : calculatrice conformément à la circulaire n°99-186 du 16/11/1999

**Dès que le sujet vous est remis, assurez vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages.**

BT Dessinateur Maquettiste		Épreuve : Travaux professionnels Arts graphiques / Document d'exécution	
Session 2007	Durée : 6 heures	Coefficient : 3	Page : 1/4

TRAVAUX PRATIQUES

DOCUMENT D'EXÉCUTION

Durée : 6 heures

INTÉRIEUR D'UN DEPLIANT 3 VOILETS

FORMAT : plié 12 x 14 cm / ouvert : ? x 14 cm.

Vous proposerez une dimension pour la longueur dépliée, en tenant compte du format plié et des contraintes liées au pliage.

ANALYSE DE LA MAQUETTE (vous veillerez à utiliser un vocabulaire approprié)

1. Vous collerez la maquette du dépliant suivant le schéma ci-contre.

- Un premier calque mettra en évidence l'analyse de la composition :
 - a. les traits de coupe ;
 - b. les bords perdus ;
 - c. les axes de construction ;
 - d. les alignements des divers éléments constitutifs.

- Un second calque mettra en évidence les indications techniques relatives à la photogravure :
 - a. repérage des images :

numérotez les images de la page 4 et repérez-les avec leur chiffre sur la maquette.

- b. indications de couleurs :
 - kaki : C 20, M 10, J 85, N 50
 - gris : C 40, M 25, 25, 0
 - écru : C 5, M 5, J 20, N 0
 - beige : C 10, M 20, J 30, N 0
 - rouge : Pantone 485 C

2. Traitement des images

- a. découpez les originaux de la page 4 et collez-les sur votre format raisin selon le schéma ci-contre ;
- b. calculez et tracez les changements d'échelle de tous les visuels utilisés sur des calques que vous superposerez aux originaux ;
- c. tracez sur ces mêmes calques le recadrage des différentes images concernées.

TECHNOLOGIE

Vous répondrez aux questions de technologie suivantes en justifiant votre réponse :

- a. Quel est le nombre de films nécessaires à l'impression ? Précisez lesquels.
- b. Y a-t-il possibilité de réaliser une économie ? Précisez laquelle.
- c. Expliquez en quoi consiste le flashage.

Attention : Vous prendrez garde à fixer vos calques avec du scotch définitif.
Les planches seront soignées et claires.

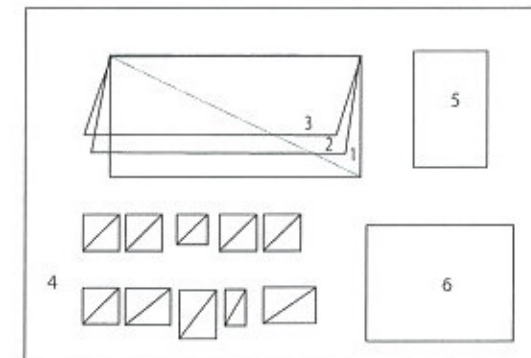


planche 50 x 65 cm

- 1 - maquette (collage)
- 2 - calque 1
- 3 - calque 2
- 4 - gestion des visuels (collage)
- 5 - esquisses logo
- 6 - exécution logo

TRACÉ

1. Sur papier layout, vous ferez l'analyse du logotype SONY "Vaio" fourni ci-contre par un croquis à l'échelle 1 afin de retrouver sa logique constructive : formes géométriques, centres d'intersection, angles, axes de symétrie, alignements, raccords de courbe...'

2. Sur carte à gratter, vous le mettrez ensuite au point à la mine bleue, échelle 1,7 avec les outils de tracé nécessaires (compas, équerre, té, ...) puis vous en réaliserez le tracé au noir (encre de chine ou acrylique ou gouache...) en conservant le tracé au bleu.

LOGOTYPE À METTRE AU POINT



BT Dessinateur Maquettiste		Épreuve : Travaux professionnels Arts graphiques / Document d'exécution	
Session 2007	Durée : 6 heures	Coefficient : 3	Page : 2/4

Marcel Duchamp



Marcel Duchamp dans *Dreams that money can buy*,
 film de Hans Richter, 1947, droits réservés.
 © 2007 Succession Marcel Duchamp,
 ARS, NY / ADAGP, Paris.

UNE FIXATION SUR LA ROTATION

MARCEL ÉTAIT ROTOMANE.

LES PREMIERS SYMPTÔMES DE SON OBSESSION APPARAÎSSENT DÈS 1911 DANS SON MOULIN À CAFÉ, OÙ LA MANIVELLE PREND OUVERTEMENT LE DESSUS. EN 1913, IL PASSE À L'ACTE ET PERVERTIT UNE ROUE DE BICYCLETTE.

UNE NOUVELLE ÉTAPE EST FRANCHIE VERS 1920 LORSQU'IL MOTORISE UN GADGET DE SA CONCEPTION, ROTATIVE PLAQUES VERRE, QUI S'AVÈRE TROP BRUTAL ET QU'IL DÉLAISSE POUR UNE SECONDE MACHINE, ROTATIVE DEMI-SPHÈRE, PLUS DOUCE ET QUI LUI DONNE TOUTE SATISFACTION.

DÉBAUCHANT MAN RAY, ILS TOURNENT EN 1926 UN FILM ROTOSCOPIQUE AMATEUR, ANÉMIC CINÉMA, QUI MONTRE DES VUES FRONTALES DE CERCLES VICIEUX. CE FILM DEVIENT VITE CULTE POUR LES ROTOPHILES ET CONTINUE À CIRCULER SOUS LE MANTEAU.

ENFIN IL ENTREPREND DE CORROMPRE LES FOULES EN MASSE AVEC SES ROTORELIEFS QU'IL PRÉSENTE AU CONCOURS LÉPINE DE 1935. SANS SUCCÈS : LA MORALE RÈGNE.



- | 1911 Moulin à café
- | 1913 Roue de bicyclette
- | 1920 Rotative plaques verre
- | 1924 Rotative demi-sphère

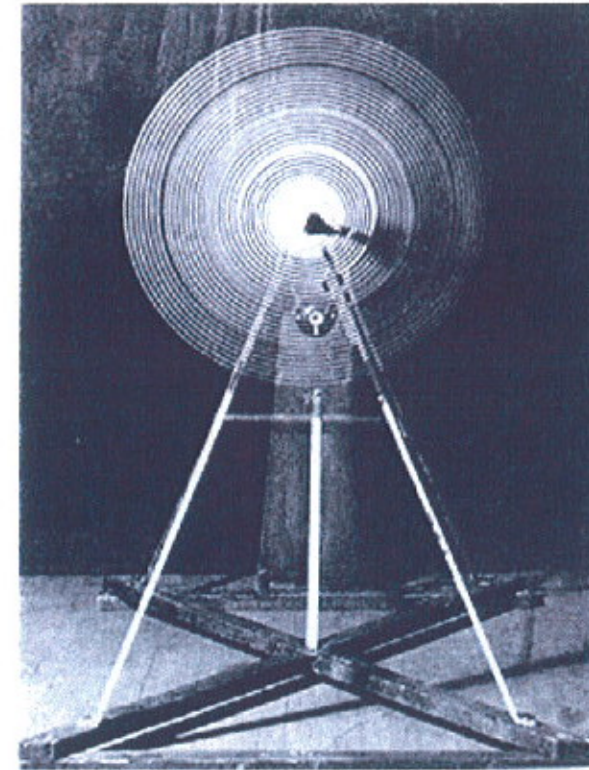
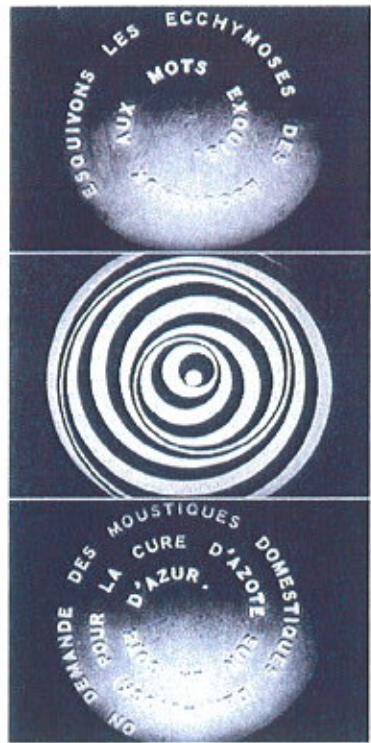


*Peut-on faire des œuvres
 qui ne soient pas 'd'art.'?*

avec le partenariat de Sony



BT Dessinateur Maquettiste	Épreuve : Travaux professionnels Arts graphiques / Document d'exécution		
	Durée : 6 heures	Coefficient : 3	Page : 3/4



*Peut-on faire des œuvres
qui ne soient pas 'd'art.'?*

